

# As vezes voce nao entende a capoeira

Autor: Nadinho, Pretinho(Abadá)

Cantador: Mestrando Pretinho (Abadá)

<https://youtu.be/eu8M1UyJXwI>

Coro:

**As vezes voce nao entende a capoeira  
Mas ela sempre entende voce  
Vou seguir com ela a vida inteira  
E sempre com ela vou viver  
as vezes voce nao entende**

Manchmal verstehst du Capoeira nicht.  
Aber sie versteht dich immer.  
Ich werde ihr mein ganzes Leben folgen  
und immer mit ihr leben.

As vezes voce nao entende a capoeira  
Mas ela sempre entende voce  
Vou seguir com ela a vida inteira  
E sempre com ela vou viver

Siga na sua vida sempre treinando  
Pois se voce parar e bem pior  
Mas logo te aviso meu amigo  
Isso nao fara voce melhor

Setze in deinem Leben immer das Training fort  
denn wenn du aufhörst ist es viel schlimmer.  
aber ich gebe dir einen Rat mein Freund  
Es wird dich nicht besser machen

Coro

Capoeira vai te trazer felicidade  
Junto com a tristeza e a dor  
enquanto estiver sempre por cima  
Todos vao querer te dar valor

Capoeira wird dir Glück bringen  
zusammen mit Traurigkeit und Schmerz  
Aber während du oben bist  
werden dich alle wertschätzen

Coro

Capoeira vai te cobrar a vida inteira  
Querendo sempre mais dedicacao  
Pare pra escutar sempre seu mestre  
O que ele fala nunca sera em vao

Capoeira wird dir etwas abverlangen das ganze Leben  
sie will immer mehr Hingabe  
Stoppe um deinem Mestre zuzuhören  
Das was er dir sagt wird niemals ohne Wert sein

# É lala é lailá, lala é lailá lelé

(ritmo BENGUELA) - Mestrando Pretinho (ABADÁ-CAPOEIRA)

[https://youtu.be/\\_NXN6ntXPcY?feature=shared](https://youtu.be/_NXN6ntXPcY?feature=shared)

**É lala é lailá, lala é lailá lelé**

**É lala é laila, lala é lala é laila lelé**

Eu te conheço a muito tempo  
E você me conhece bem  
O valor dessa amizade  
É a cinceridade que a gente tem

Sempre caminhamos junto  
Por esse longo caminho  
Na estrada da capoeira  
Você não me deixou só zinho

Na volta que o mundo déu  
Na volta que o mundo dá  
Caminhei longos caminho  
Hoje voltei pra te buscar

E se tú tem a capoeira  
Olha por céu e agradece  
Eu tenho que agradecer  
Pois nessa vida eu tenho mestre.

# Leva eu pra angola eeee

<https://youtu.be/2Gijt0HgUL8?feature=shared>

Música y Letras de Capoeira  
Capoeira Tunja - Colombia

Coro:

**Leva eu pra Angola e e  
Leva eu pra Angola e a  
Pra saber dos fundamentos  
Entender capoeira**

Angola do Imbudeiro  
Da manha do mandingueiro  
Pra entender a capoeira  
Voce tem que ir la primeiro

Coro

La nasceu o berimbau  
Quem comanda agora e o Gunga  
Em Luanda chamam Ungo  
Em Benguela e Mburunbunba

Coro

Entender a capoeira  
E as lutas que tem la  
No N'golo e na Bassula  
O nego faz derrubar

Coro

Terra que tem energia  
Voce sente a emocao  
A cultura do meu povo  
Carrego no coracao

Coro

Passando por Luanda  
Eu pude presenciar  
As historias de Muxima  
E a energia que tem la

Coro

Santa Maria na Bahia  
Cupela na capital  
Hoje em dia virou jogo  
No toque do Berimbau

Coro

Bring mich nach Angola  
Bring mich nach Angola  
um das grundlegende  
Verständnis für  
Capoeira zu kennen

Angola in Imbudeiro der  
Stadt der Mandingueiros,  
Um Capoeira zu  
verstehen, muss man als  
erstes dorthin gehen

Die Geburt der Berimbau  
Wer jetzt das Sagen hat  
ist die Gunga  
In Luanda nennt man es  
Ungo  
in Benguela und  
Mburunbunba

Capoeira verstehen und  
die damit verbundenen  
Kämpfe in N'golo und in  
Bassula  
die niedergeschlagen  
wurden

Land das Energie hat  
man spürt die Emotion,  
Ich trage die Kultur  
meines Volkes in meinem  
Herzen

Auf der Durchreise  
durch Luanda  
Ich konnte Zeuge sein  
Muximas Geschichten  
Und die Energie dort

Santa Maria in Bahia  
Cupela in der  
Hauptstadt  
Heutzutage ist es ein  
Spiel geworden  
Im Takt der Berimbau

# Aee Bota dendê

<https://youtu.be/rOgh4wBwco?feature=shared>

Coro:

**Aee Bota dendê que eu quero ver,  
Bota dendê que eu quero ver,  
Você bota dendê**

Bota dendê no seu jeito de jogar,  
Bota dendê nessa roda,  
Bota dendê no toque do berimbau

(Coro)

O berimbau ta tocando venha ver,  
Olha o balanço do negro,  
Esse moço tem dendê

(Coro)

Seu canto faz meu corpo arrepiar  
e não tem explicação, um berimbau bem  
tocado mexe com meu coração

(Coro)

Seu balanço tem um jeito  
Que disfarça a malandragem  
Isso é dendê, arte da capoeiragem

# Vou lá pra beira do mar (Dono das três estrelas )

Autor: Professor Esquilo (Abadá)

Cantador: Mestrando Pretinho (Abadá)

<https://youtu.be/ie0o61oN7hs?feature=shared>

Coro:

**Vou lá pra beira do mar**  
**Berimbau tocou**  
**Chamou pra jogar**

Berimbau porque me chama (!)  
Berimbau porque me chama (!)  
Porque mandou me chamar  
Quando escuto o seu chamado  
Eu vou pra qualquer lugar

Berimbau, warum rufst du mich an?  
Berimbau, warum rufst du mich an?  
Warum sendest du mir deinen Ruf,  
wenn ich deinen Ruf höre gehe ich überall hin.

Vou lá pra beira do mar  
Berimbau tocou  
Chamou pra jogar

Ich gehe ans Meer  
Die Berimbau spielt  
Sie ruft mich zum Spielen

(Coro)

Vou lá pra beira do mar  
Berimbau tocou  
Chamou pra jogar

Ai meu Deus se eu pudesse  
Ser dono das tres Marias  
Dava uma a Mestre Bimba  
A outra a Mestre Pastinha  
E a estrela que sobrasse  
Eu guardava pra ser minha

Oh mein Gott, wenn ich die drei Marias besitzen  
könnte, würde ich eine Mestre Bimba und die  
andere Mestre Pastinha schenken.  
  
Und den verbleibenden Stern würde ich für mich  
behalten

Vou lá pra beira do mar  
Berimbau tocou  
Chamou pra jogar

# Chapéu Panamá

Autor: Mestrando Pretinho

Cantador: Mestrando Pretinho

Ritmo: Benguela

<https://www.youtube.com/watch?v=O2qobTa1Gzg>

<https://youtu.be/itIW86BYkao?si=XJMw3BDHdo0I-HAY>



Coro:

**Pega meu chapéu Panamá**

**Meu terno de linho**

**E o berimbau também**

**Que amanhã na capoeira**

**Eu vou mostrar o dendê**

**Que eu tenho**

Nimm meinen Panamahut meinen Leinenanzug und die Berimbau auch, morgen beim Capoeira zeige ich dir was ich für eine Energie (Dende) habe.

Eu vou falar da Bahia

Terra da magia

Capoeira tem

Mas lembro de Paulo dos Anjos

Que chapéu de palha

Já usou também

Ich werde über Bahia sprechen, Land der Capoeira-Magie aber ich erinnere mich an Paulo dos Anjos der auch einen Strohhut getragen hat

Coro

Eu falo do Rio de Janeiro

Que o ano inteiro

Tem roda também

Mas lembro de Seu Leopoldina

Que chapéu de palha

Já usou também

Ich spreche von Rio de Janeiro, wo es das ganze Jahr Roda gibt aber ich erinnere mich an Seu Leopoldina der auch einen Strohhut getragen hat.

Coro

São Paulo, ô que terra boa

Terra da Garoa

Sao Paulo oh was für ein tolles Land Land von Garoa und auch von Mestre, ich erinnere mich an Seu Ananias der auch einen Strohhut getragen hat

E de Mestre também

Mas lembro de Seu Ananias

Que chapéu de palha

Já usou também

Coro

Goiás, é terra de Goiânia

Que terra bacana

E de Mestre também

Mas lembro de Mestre Sabu

Que chapéu de palha

Já usou também

Goiás, ist das Land von Goiania was für ein cooles Land und auch von Mestre aber ich erinnere mich an Mestre Sabu der auch einen Strohhut getragen hat

Coro

Eu já contei mina história

E você pode contar

A sua também

Se sabe de Mestre Antigo

Que chapéu de palha

Já usou também

Ich habe meine Geschichte bereits erzählt und sie können auch ihre erzählen, es ist über Mestre Antigo bekannt, dass er auch einen Strohhut getragen hat.

Coro

**O dendê que eu tenho**

**O dendê que eu tenho**

Die Energie, die ich habe  
Die Energie, die ich habe

É só olhar pro Mestre

E seus ensinamentos

Que aprende também

Schau dir einfach den Meister und seinen Wahnsinn an und du wirst es auch lernen

**O dendê que eu tenho**

**O dendê que eu tenho**

Die Energie, die ich habe  
Die Energie, die ich habe

Vai no canto e na palma

Jogo da navalha Capoeira tem

É só olhar meu Mestre

E seus ensinamentos

Que aprende também

Geh in die Ecke und in den Palmen hat Capoeira das Jogo da navalha (Messer)

Schau dir einfach den Meister und seinen Wahnsinn an und du wirst es auch lernen

# Vento que balança

<https://www.youtube.com/watch?v=e6HofVG5BhE>

Na varanda da casa grande  
Coronel descansava na rede  
O negro no canavial  
Morria de fome e de sede

## Coro:

**Vento que balança cana  
No canavial  
Vento que balança cana  
No canavial**

Na capela da fazenda  
Sinha ia se confessar  
Coberta com manto de renda  
A joelhada no pé do altar

## Coro

Sinhozinho no fazenda  
Maltratava o erê  
A mucamba na cozinha  
Lamentava por nada fazer

## Coro

Capataz de madrugada  
Acordava em desespero  
Uma família de escravo  
Havia fugido do cativoiro

## Coro

On the porch of the big house  
Colonel rested on the hammock  
The black in the sugarcane fields  
Died of hunger and thirst

**Wind that shakes cane  
In cane field  
Wind that shakes cane  
In cane field**

In the chapel of the farm  
Sinha went to confession  
Covered with mantle income  
Kneeling to the foot of the altar

Sinhozinho at the farm  
Mistreated the erê  
The Mucamba in the kitchen  
Sorry for doing nothing

Taskmaster at night  
Woke up in despair  
A slaves family  
Had escaped from captivity

# Eu sou madeira de Biriba boa

<https://www.youtube.com/watch?v=Mjq2bnrd74I>

Eu sou madeira de Biriba boa  
eu sou Biriba de bom berimbau  
eu sou cana de cana caiana  
eu sou cana de canavial

Eu sou madeira envergo e não me quebro  
Já colocaram fogo para me queimar  
eu sou do Mato sou da natureza  
Eu sou daqui eu sou capoeira

Coro

Eu sou seu Bimba eu sou da Bahia  
eu sou seu Pastinha eu sou do mundo afora  
mandingueiro eu sou jogador  
de Regional de capoeira Angola

Coro

Eu sou a cana que faz a Garapa  
eu sou melado que faz rapadura mandingueiro  
eu sou jogador sou refinado capoeira pura  
Mestre Cobra, Abada Capoeira



Autor: Caxias (BRA) e Pato (POL)  
Rhythmus: Benguela

**Areia do mar**  
**areia do mar**  
**o que você tem**  
**para me contar**

Onda que quebra na praia  
quebrava no casco do navio  
navio que trouxe de Angola  
os negros para o Brasil

**coro**

Vagando sobre o mar  
chegava o tumbeiro  
trazendo negros de batalhá  
de espirito guerreiro

**coro**

Me conta de Pastinhá  
e de Bimba por favor  
seu Pastinhá na marinhá  
Mestre Bimba estivador

**coro**

Areia que leva e traz  
histórias de algibeira  
vou visitar o Péro Vaz  
aprender a história da capoeira

**coro**

Dia dois de fevereiro  
Bahia me chamou  
lavagem do Bonfim  
Cidade de Salvador

**Sand vom Meer**  
**Sand vom Meer**  
**Was hast du**  
**für mich zu erzählen**

Wellen brechen am Strand  
Brach am Rumpf des Schiffes  
Schiff, das aus Angola gebracht wurde  
mit den Schwarzen nach Brasilien

über das Meer wandernd  
kam das Sklavenschiff  
brachte Schwarze die in den Kampf zogen  
vom Geiste eines Kriegers

Erzähl mir von Pastinha  
und bitte auch von Mestre Bimba  
Pastinha in der Marine  
Mestre Bimba, Hafenarbeiter

Sand, der trägt und bringt  
Taschengeschichten  
ich werde Pero Vaz besuchen  
die Geschichte von Capoeira lernen

am 2. Tag des Februars  
hat Bahia ruft mich  
zum lavagem (Fest) von Bonfim  
in der Stadt Salvador

# Salome

**Caxias/ SP**

<https://youtu.be/1lv8qXm78Bg>

**Vou de saveiro  
À Ilha de Maré  
Saveirista vai me levar  
Eu vou ver Salomé**

Samuel Querido-De-Deus  
Vai sair para o mar  
Lendário capoeira  
Melhor saveirista do lugar

Duas coisas nesse mundo  
Que me dão muita alegria  
O amor de Salomé  
Jogar capoeira no cais da Bahia

Adão cade Salomé  
Procurei no mercado  
Camafeu me avisou  
Que partiu no saveiro sem deixar recado

Meu amor é ela  
O coração dela é meu  
Eu me chamo chita-fina  
Daquele vestido seu

# Maré Baixar

[https://youtu.be/acnoL\\_3qSqM](https://youtu.be/acnoL_3qSqM)

Capoeira song "Maré Baixar" Mestre Charm,  
ABADÁ Capoeira

Quando a maré baixar  
Vou encontrar dendê  
Vou encontrar dendê  
ê Do outro lado do mar

(coro)

Quando a maré ta alta  
No barco eu vou remando  
Eu penso em Deus do céu  
E a vida vai melhorando

(coro)

A inveja, maldade e a raiva  
São coisas para destruir  
Firme o corpo, seu moço  
Nunca pense em desistir

(coro)

Se na vida tem barreira  
Não pare siga em frente  
Lembre que o vencedor  
É quem tem a força da mente

(coro)

Navego em alto mar  
Para poder entender  
Eu sei que o bom marinheiro  
Também tem que ter dendê

# Sou um barco

<https://youtu.be/VXmBX-yAV1g?feature=shared>

Author: Sabia

**Sou um barco na imensidão do mar  
Com saudade do meu porto  
Navego, navego, navego nas ondas do mar  
Vento me leva pra lá de novo**

Sou um barco na imensidão do mar  
um grão de areia no deserto  
uma estrela no céu a clarear  
solta na imensidão do universo

(coro)

Sou um barco no meio da tempestade  
com águas querendo me afogar  
mas eu aprendi com o meu mestre  
que o peixe tem que saber nadar

(coro)

Sou um barco e o leme é meu mestre  
Que me guia pela imensidão do  
mar viajo pelo mundo inteiro  
Mas seus conselhos sempre vou escutar

(coro)

# Auê auê Paraná

<https://www.youtube.com/watch?v=ILOgl63I-uE>

Auê auê Paraná  
Sim sim, não não  
La la ê la la ê la

Choro  
\*Auê auê Paraná  
Sim sim, não não  
La la ê la la ê la\*

O iniciante  
tem muito que aprender  
da capoeira  
eu vou contar pra você

Choro

No mundo inteiro  
Já chegou a capoeira  
E a voz do cantador  
Já atravessou fronteira

Choro

Esse evento  
Chamado de batizado  
Foi criado por seu Bimba  
Manoel dos Reis Machado

Choro

Capoeira Brasileira  
Arte que tem história  
Nasceu no cativoiro  
Ensinada na escola

Choro

Meu mestre sempre me diz  
Eu vou sempre me lembrar  
Na capoeira  
Todos tenham seu lugar

# Mare brava

Fala Manso

<https://www.youtube.com/watch?v=OM2As5CQjic>

Ê Marinheiro Aguenta a maré Maré vai  
passar E só você ter fé Ô marinheiro...

**Ê Marinheiro Aguenta a maré Maré vai  
passar E só você ter fé**

A maré só derruba Quem não acredita Quem  
fala e não faz Quem não luta por conquistas  
Ô marinheiro...

E nesta correnteza Eu sou mais você É seu  
dia a dia Que vai fazer vencer a maré Ô  
marinheiro...

Passando a maré brava É que nos ensina É o  
que nos fortalece A dar volta por cima Ô  
marinheiro...

Garoa não é tempestade Este é o seu mar Não  
é qualquer garoa Que vai lhe derrubar Ô  
marinheiro...

Lambari de água doce Se afoga no mar Então  
marinheiro A maré vai passar Ô marinheiro...

Seemann Du bist der Einzige, der es jemals  
schaffen wird Und du musst nur Vertrauen  
haben

Die Flut bringt nur den zu Fall, der nicht  
glaubt, der spricht und nicht tut, der nicht für  
Errungenschaften kämpft

Und in dieser Strömung bin ich mehr du Es  
ist dein Tag für Tag, der die Flut auslaufen  
lässt

Die raue Flut zu überstehen, das lehrt uns,  
das stärkt uns, es zu wenden

Ein Nieselregen ist kein Sturm. Das ist Ihr  
Meer Es ist nicht irgendein Nieselregen Das  
bringt Sie zu Fall

Süßwasser-Lambari ertrinkt im Meer Also,  
Seemann, die Flut wird vorübergehen

# Berimbau chamou

<https://youtu.be/Y92yE0PMGww>

**Berimbau chamou**  
**Chamou pra roda**  
**Tocou**  
**Venha jogar**

Berimbau chamou pra roda  
Cheio de malícia e manha  
A garganta seca arranha  
O jogo vai começar

(coro)

Entra de corpo fechado  
Reza e pede proteção  
Faz um jogo mandingado  
Carregado de emoção

(coro)

De repente a surpresa  
Um golpe o leva ao chão  
E novamente de pé  
Volta a jogar então

(coro)

Se o orgulho lhe impedisse  
De enxergar que perdeu  
Este tombo doeria  
Muito mais do que doeu

(coro)

E se você cair na vida  
Não deve se envergonhar  
Pois só quem caiu um dia  
Aprendeu a levantar

# Sou um barco

<https://youtu.be/VXmBX-yAV1g?feature=shared>

Author: Sabia

**Sou um barco na imensidão do mar  
Com saudade do meu porto  
Navego, navego, navego nas ondas do mar  
Vento me leva pra lá de novo**

Sou um barco na imensidão do mar  
um grão de areia no deserto  
uma estrela no céu a clarear  
solta na imensidão do universo

(coro)

Sou um barco no meio da tempestade  
com águas querendo me afogar  
mas eu aprendi com o meu mestre  
que o peixe tem que saber nadar

(coro)

Sou um barco e o leme é meu mestre  
Que me guia pela imensidão do  
mar viajo pelo mundo inteiro  
Mas seus conselhos sempre vou escutar

(coro)



# Estrela, que brilha no céu da Bahia

**Coro:**

**Estrela, que brilha no céu da Bahia  
que brilha no céu da Bahia, me guia**

Estrela, que brilha no céu da Bahia  
que brilha no céu da Bahia, me guia

A noite na Bahia  
brilha cada vez mais  
no chão daquela terra  
seu Bimba descansa em paz

(coro)

Apontando para a estrela  
no leito abandonando  
Mestre Pastinha disse  
eu vou brilhar do teu lado

(coro)

O seu clarear tão forte  
clareava o terreiro  
onde seu Waldemar  
tocava Gunga vozeiro

(coro)

Estrela que iluminava  
fazenda do senhor  
ilumina o caminho  
me leva a Salvador

(coro)

Eu vou pela barra fora  
na volta que o mundo dá  
estrela que me conduz  
brilha no céu de lá

(coro)

# O Sinhá eu vou cortar cana

Na Casa Grande mucama banhava Sinhá  
Na Capela Sinhá ia rezar Senhorzinho  
cavalgava camisa de seda e chapéu  
Panamá Mas eu aqui na senzala

O Sinhá eu vou cortar cana

## **Canaviê**

Vou cortar para depois colher

## **Para colher**

Vou levar a cana para moenda

## **Para moer**

Pro engenho enricar vosmecê

## **Enricar vosmecê**

No mercado mais escravos negociados Lá  
no tronco o negro apanhava Pro Quilombo  
dos Palmares refugiados Amanhã eu vou  
pra capoeira

O Sinhá eu vou cortar cana...

## **Canaviê**

Vou cortar para depois colher

## **Para colher**

Vou levar a cana para moenda

## **Para moer**

Pro engenho enricar vosmecê

<https://youtu.be/Jn82WhxDmVI>

<https://youtu.be/Xiqa8M6wuAk>

# Na mare baixa

[https://youtu.be/ay6mS\\_3tkgk?feature=shared](https://youtu.be/ay6mS_3tkgk?feature=shared)

Author: Macaco Preto e Zinho

Na mare baixa  
Na mare cheia  
No balanço do mar  
Eu sou capoeira

A vida tem altos e baixos  
Como o movimento da maré  
A capoeira é meu barco  
Nessa maré de peleja

Coro:

Na vida fiquei perdido  
Quando o navio deixou o ponto  
O berimbau ficou comigo nessa maré é de  
desgosto

Coro:

Com a saudade e solidão  
Mas vivo no mar da calmaria  
Saudade no coração  
Solidão no dia a dia

Coro:

Mas eu vou levando minha vida  
Sem desistir nem enfraquecer  
O destino que me diga  
O que na vida eu vou ver

Coro :

Assim dizia o meu ditado  
Eu vou dizer dessa maneira  
O mar não ta pra peixe  
Mas eu to pra capoeira

# Leva eu pra Vadiar

<https://www.youtube.com/watch?v=ViE-73zNkeg>

Uma sintonia boa  
Nao pode nos separar  
Berimbau e quem me leva E me guia em tudo  
lugar

## **Coro:**

**Leva eu, leva eu pra vadiar**  
**Toca ae o Berimbau com dende**  
**Leva eu pra vadiar**  
**Toca o Berimbau ae**

Berimbau me leva e traz Pelas andancas e pelo  
mundo Ensinando e aprendendo Respeito a  
cima de tudo

## **Coro**

Berimbau ja me deu um compasso  
As coisas boas eu guardo e as ruins desfaco  
Assim e na minha Capoeira  
Assim faco o meu ditado

## **Coro**

Uma roda com energia Nao pode se desfazer  
Vai quebrar toda harmonia Vai quebrar todo o  
dende

## **Coro**

Na tempestade e na noite traicoeira A vida e  
uma caixa de surpresas Eu dei a volta por cima  
No jogo da Capoeira

## **Coro**

Minha vida nao facil Nada foi de brincadeira  
Mas hoje eu viajo o mundo E jogando  
Capoeira

# A capoeira assim

Prof. Gordinho

<https://www.youtube.com/watch?v=kwxUwhJQlvq>

Coro:

**A Capoeira é assim  
É malícia é manha  
O mandingueiro vadeia  
Cheio de artimanha**

Se cai levanta sorrindo  
Ele não fica nervoso  
Ele põe um tempero na ginga  
E te pega daqui a pouco

Coro

Ele se finge de morto  
Até faz você acreditar  
Vai jogando em cima em baixo  
Daqui a pouco se pode esperar  
E assim

Coro

O fraco e o forte na roda  
Esses não ficam pra trás  
Quando se é mandingueiro  
Na capoeira isso tanto faz  
E assim

Coro

É tudo que os olhos vêem  
Que a boca come  
Mandinga, malícia e dendê  
Na capoeira é o que o corpo consome

Coro

# Barra da Lagoa

<https://youtu.be/arD2dbjKsQI>

Mestre Capu,  
Gindago Capoeira

Acorda de manha  
Eu saio pra rua  
berimbau me chama

Pego meu abada  
e da um beijo na pessoa que ama  
Benguela, Regional, Angola, luna eu vou  
aprender  
Esteja preparado,  
jogar no seu dia e ganhar ou perder

(coro)  
E no balanço do barco, balanço do mar  
Le Le capoeira jogar  
O ie barra da lagoa, ie na beira do cais

Olha eu jogo na rua,  
me molho na chuva  
Me sujo na lama,  
E depois do trabalho  
Me bate o cansaco  
Saudade me clama  
Oi de uma menina,  
Que esquerro que o corpo  
Venha me entender,  
Que depois dessa roda Estarei mais feliz pra  
ficar com voce

(coro)

Ich wache am Morgen auf  
Gehe auf die Straße  
Die Berimbau ruft mich

Ich nehme mein abada  
und küsse die Person, die du liebst  
Benguela, Regional, Angola, luna werde ich  
lernen  
Sei gewappnet,  
spielen den ganzen Tag und gewinne oder  
verliere

kein wackeln auf dem Schiff, kein wackeln auf  
dem Meer, Le le Capoeira spielen  
der Balken an der Lagune, der Rand des Kais

Schau, ich spiele auf der Straße,  
im Regen nass werden  
Ich werde schmutzig im Schlamm,  
Und nach der Arbeit  
Schlagen Sie mir die Müdigkeit  
Ich vermisse dich  
Hallo von einem Mädchen,  
Was für ein Überbleibsel das der Körper  
Komm versteh mich,  
Dass ich nach dieser Roda glücklicher bin, mit  
dir zusammen zu sein

# O Dia Que O Berimbau Chorou

by Pretinho (Abada)

<https://www.youtube.com/watch?v=cxaMT2dKegg>

## **Coro:**

**O dia que o berimbau chorou No dia em que  
a capoeira sofreu Foi quando falaram que  
Bimba Mestre da Bahia morreu**

Saiu da Bahia  
Pra dar aula em Goiás  
Levando na memória  
Só a lembrança de seus pais  
Em cinco de fevereiro  
Toda a Bahia sofreu  
Ao saber que Mestre Bimba  
Em Goiânia faleceu

## **Coro**

Não dá pra entender  
Como isso pôde acontecer  
O Mestre sair da Bahia  
Pra em Goiânia viver  
Vendeu sua academia  
No nordeste de Amaralina  
Lugar onde acontecia  
Batizado e formatura

## **Coro**

O destino foi cruel  
Pra Manoel dos Reis Machado  
Ajudou a capoeira  
Por muitos não foi respeitado  
Longe de sua terra  
Morreu triste amargurado  
Também muito arrependido  
Por ter num aluno confiado

## **Coro**

# No terreiro da fazenda

<https://youtu.be/dWe7JHheBZU>

## **Pretinho**

### **Refrão**

No terreiro da fazenda  
Tem um pé de Jequitibá  
Do tempo da escravidão  
Aah se ele pudesse falar

Por ali passou zumbi  
Pai José e preta Bá  
O vento soprou o galho  
Ele ta querendo me falar

Refrão... "

De baixo do casarão  
É lugar de aprisionar  
O negro que era escravo  
Para a casa se esquentar

Refrão... "

A senzala se acabou  
Tronco não existe mais  
Só um pé de Jequitibá  
Que me faz voltar no tempo atrás

Refrão...

Sinhozinho anda calado  
Não consegue mais dormir  
E olhar para fazenda  
Que ela não consegue mais produzir

Refrão...